Víctor Manuel Mejía Ángel

Apoyo al componente de Gestión

Informe mensual de actividades contractuales

Informe 6 de 9 01 al 31 de julio de 2024

Informe por obligaciones

Obligación 8: Realizar los viajes necesarios para el cumplimiento de su contrato

Detallado de actividades realizadas:

A. Se acompañó el Encuentro Territorial de Risaralda los días 24, 25 y 26 de julio de 2024.

Evidencias:

Informe Comisión 24, 25 y 26 de julio de 2024:

Se desarrollan de manera satisfactoria los dos eventos anidados en el marco del Encuentro Departamental de Música de Risaralda en el municipio de Marsella, a saber, Encuentro de Gobernanza (24 de julio de 2024) y Encuentro de Escuelas de Formación en Música (25 y 26 de julio 2024). El Encuentro de Gobernanza inicia a las 8:30 a.m del 24 de julio, se verifica una asistencia promedio de 26 participantes, entre músicos, compositores, intérpretes y gestores de la región. Por parte del Ministerio de las Culturas se realiza una presentación general de las inversiones específicas realizadas en el departamento de Risaralda y de la cantidad de estímulos entregados a diferentes agentes. El Asesor del PNMC, Maestro Alejandro Mantilla presenta

los antecedentes del PNMC y su equipo empieza la solicalización de los temas correspondientes.

JULIO 24: La agenda se desarrolla dentro de lo programado con participación activa de los convocados, se ofrece el refrigerio y el almuerzo. En la jornada de la tarde se realizan las mesas de trabajo con los aportes de los convocados, los cuales hacen parte como insumo de los ajustes y orientaciones a mediano y largo paso para el enriquecimiento del PNMC. La asistencia al Encuentro de Gobernanza se mantiene estable a lo largo de todo el proceso con 26 participantes. Se garantiza la realización de la relatoría que se torna en un documento muy importante para la toma de decisiones y los avances del proceso.

JULIO 25: El día 25 de julio se inicia, a las 8:30, el Encuentro de Escuelas de Formación en música de Risaralda con la presencia de 18 maestras y maestros de todo el departamento. Se verifica previamente la asistencia de los instructores, maestros Daniela Ospina, Diana López y Marino Arboleda. Se hace el contexto por parte del Ministerio de las Culturas sobre proyectos de inversión en el departamento. Los expositores empiezan su actividad y el espacio se torna participativo. La exposición genera mucha actividad participativa debido a los temas de gestión y gobernanza que dan pauta para compartir anécdotas y experiencias. En las horas de la tarde, hacía las 4.00 p.m, la Secretaría de Cultura local y la Gobernación ofrecen un recorrido por el municipio.

JULIO 26: El viernes 26 de julio se da inicio a la segunda sesión el Encuentro de Escuelas de Formación en música de Risaralda, la sesión comienza a las 8:30 a.m con la presencia de 18 maestras y maestros. Gira la sesión en torno a las conclusiones de las mesas de trabajo del día anterior y los instructores resuelven dudas sobre estrategias y procedimientos utilizados por los participantes en sus procesos de gestión. Finalizada la plenaria, se recogen las inquietudes, sugerencias y recomendaciones y se da cierre al evento. Una vez finalizado el almuerzo los asistentes regresan a sus municipios.

Se verifica previamente la asistencia de los instructores, maestros Daniela Ospina, Diana López y Marino Arboleda. Se hace el contexto por parte del Ministerio de las Culturas sobre proyectos de inversión en el departamento.

Los expositores empiezan su actividad y el espacio se torna participativo. La exposición genera mucha actividad participativa debido a los temas de gestión y gobernanza que dan pauta para compartir anécdotas y experiencias. En las horas de la tarde, hacía las 4.00 p.m, la Secretaría de Cultura local y la Gobernación ofrecen un recorrido por el municipio.

Aspectos logísticos verificados: Hospedaje de los invitados en los términos acordados con el operador, alimentación, entrega de apoyos transporte, verificación agendas y asistencias, realización de la relatoría.

Logros:

Se refrendan sinergias y alianzas estratégicas con la Secretaría Departamental de Cultura de Risaralda y el doctor Andrés García, director de Cultura y Artes del departamento.

Se establecen lazos importantes con la Alcaldía de Marsella Risaralda y su alcalde Alberto Peláez Henao.

Se pone en la agenda prioritaria de la cultura, tanto de la gobernación, como del municipio de Marsella, el Plan Nacional de Música para la Convivencia y su perspectiva política.

Se dinamiza el sector de música y se empodera a todo el sector de la música de la región.